|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **SOGGETTO PROPONENTE** | |
| **RAGIONE SOCIALE:** | |  |
| **SEDE LEGALE:** | |  |
| **LEGALE RAPPRESENTANTE:** | |  |
| **E-MAIL ISTITUZIONALE:** | |  |
| **N. TELEFONO:** | |  |
| **BREVE PRESENTAZIONE DEL SOGGETTO**  (max 800 caratteri):  *indicare sinteticamente storia e mission.* | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.** | **SINTESI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE** | | | | | |
| **TITOLO INTERVENTO:** | |  | | | | |
| **DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO**  *(max 1000 caratteri)* | |  | | | | |
| **LOCALIZZAZIONE EVENTI:** | | **Quartiere 1** | **Quartiere 2** | **Quartiere 3** | **Quartiere 4** | **Quartiere 5** |
| **TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ:**  (Articolo 3 Avviso Pubblico) | | **a)** spettacoli dal vivo nell’accezione di cui al D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463 e ss.mm.ii.. | | | | |
| **b)** iniziative nell’ambito dello spettacolo dal vivo volte al rafforzamento dell’offerta culturale già esistente | | | | |
| **c)** iniziative formative e laboratori dedicati alle arti performative | | | | |
| **CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA’**  (elencare le date, i luoghi di svolgimento delle attività progettuali, il quartiere e l’evento) | | Esempio: 1. [*gg/mm/aa – luogo – quartiere - evento]*  2. ... | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.** | **DESCRIZIONE DETTAGLIATA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**  *(compilare tutti i campi sottostanti)* |
| **1)** | **Caratteristiche proprie del progetto con riferimento al radicamento dell’iniziativa sul territorio e alla qualità artistica del progetto da realizzare (***max. 25 punti)*   * qualità artistica della proposta progettuale, anche con riferimento al personale artistico e tecnico coinvolto; * radicamento della proposta progettuale sul territorio; * diversificazione e multidisciplinarietà della proposta; * numero di eventi (complessivi e per ciascun quartiere coinvolto); * estensione territoriale delle attività, oltre il requisito minimo di coinvolgimento di almeno 2 quartieri   *Illustrare la proposta progettuale e le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo 2000 caratteri]* |
|  | |
| **2)** | **Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica** *(max. 15 punti)*  *Illustrare le modalità di perseguimento dell’obiettivo indicato* [massimo 1000 caratteri] |
|  | |
| **3)** | **Perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socioeconomico sul territorio del progetto** *(max. 20 punti)*  *Illustrare le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati* [massimo 2000 caratteri] |
|  | |
| **4)** | **Sostenibilità del progetto, ivi comprese le eventuali ricadute socioeconomiche sul territorio del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale** *(max. 15 punti)*  *Illustrare le modalità di perseguimento dell’obiettivo indicato* [massimo 1000 caratteri] |
|  | |
| **5)** | **Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio/accessibilità** *(max. 15 punti)*   * coinvolgimento di diverse fasce di pubblico; * accessibilità dell’offerta culturale da parte di persone con disabilità;   *Illustrare le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati* [massimo 1000 caratteri] |
|  | |
| **6)** | **Sinergie con soggetti pubblici e privati** *(max. 10 punti)*  *Illustrare le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati* [massimo 500 caratteri] |
|  | |